



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## ***L'Espagne à l'honneur au 19<sup>e</sup> Festival IMAGE+NATION***

**REINAS (QUEENS)**, de Manuel Gomez Pereira

Film d'ouverture mettant en vedette **Carmen Maura** et **Marisa Paredes**

**20 CENTIMÉTROS (20 CENTIMETRES)**, de Ramon Salazar

Film de clôture du festival

**Montréal, le mercredi 8 novembre 2006 – IMAGE + NATION**, festival international de cinéma gai de Montréal, est fier d'annoncer les films d'ouverture et de clôture de sa 19<sup>e</sup> édition, qui se tiendra du 16 au 26 novembre. C'est aux productions espagnoles **REINAS (QUEENS)**, un film de **Manuel Gomez Pereira** et, **20 CENTIMÉTROS (20 CENTIMETRES)**, réalisé par de **Ramon Salazar** qui reviendra l'honneur d'ouvrir et clore le festival respectivement.

Le jeudi 16 novembre à 20 h au Cinéma Impérial, IMAGE + NATION ouvrira le bal de sa 19<sup>e</sup> édition avec **REINAS (QUEENS)**, hilarante comédie réalisée par Manuel Gomez Pereira mettant en vedette les stars espagnoles **Carmen Maura** (*Femmes au bord de la crise des nerfs, Volver*) et **Marisa Paredes** (*Tout sur ma mère*). Le film, qui a précédé de quelques mois la loi sur le mariage gai en Espagne, suit une mère nymphomane, une autre très possessive, une star de cinéma qui fantasme sur son jardinier, une femme d'affaires qui ne pense qu'à sa carrière et une femme juge... Chacune s'apprête à marier, avec plus ou moins de conviction, son fils à l'homme de sa vie. Tout ce petit monde va vivre un week-end des plus mouvementés. Sur un ton léger, **REINAS (QUEENS)** célèbre le mariage gai en Espagne, premier pays au monde à l'avoir approuvé sans aucune restriction.

Quant au film **20 CENTIMETROS (20 CENTIMETRES)**, il viendra clore la 19<sup>e</sup> édition du Festival le dimanche 26 novembre à 21h15 à l'Impérial. Comédie dramatique et musicale délirante, le film de Ramon Salazar raconte l'histoire de Marieta, prostituée transsexuelle qui adorait se débarrasser des 20 cm qui la séparent de la femme glamour qu'elle rêve d'être. Atteinte de narcolepsie, elle plonge dans des rêves technicolor où elle tient la vedette des numéros musicaux désopilants! Avec ce film, présenté dans la sélection officielle du Festival de Rotterdam, Ramon Salazar devient un des réalisateurs les plus prometteurs de la relève cinématographique espagnole.

Les cinéphiles et amateurs du cinéma latin seront ravis car IMAGE + NATION propose également cette année deux films qui témoignent du dynamisme du nouveau cinéma mexicain: **EL CIELO DIVIDIDO (BROKEN SKY)**, de **Julian Hernandez**, véritable poème visuel sur l'attraction et l'amour entre hommes et **ADAM AND EVE (ADÁN Y EVA)**, de **Iván Avila Dueñas**, interprétation très personnelle et actuelle du mythe avec une Ève prostituée et un Adan un brin obsédé.

Du 16 au 26 novembre, la 19<sup>e</sup> édition du Festival IMAGE + NATION se tiendra au Cinéma Impérial (1432 rue de Bleury), au Cinéma ONF (1564 rue Saint-Denis) et au Cinéma de Sève (Université Concordia, 1400 boul. de Maisonneuve Ouest).

**Information sur le festival, les horaires et la vente des billets :**  
**[www.image-nation.org](http://www.image-nation.org)**

**-30-**

**SOURCE :**

Adrian Gonzalez

514.999.5272

adriangonzalez@sympatico.ca